

СМОТРИМ СПЕКТАКЛЬ ->

ЧУ-КО-КО

Кукольный театр сказки

ЧИТАЕМ КНИГУ ->

Корней Чуковский.
«Признания старого сказочника»

Удобнее всего читать на сайте:

CHUKFAMILY.RU

ПРИДУМЫВАЕМ ИСТОРИЮ!

Сказки Чуковского – для малышей? Ты уверен? Загляни в нашу лабораторию образов и придумай свою историю!



Что ты слышишь в слове «Чу-ко-ко»? Почему у спектакля такое название? Многие в этом спектакле кажется необычным, странным, чудесным. Попробуй и ты создать ЧУДО сам.



Посмотри спектакль «Чу-ко-ко» и затем прочти статью Корнея Чуковского «Признания старого сказочника». Они помогут тебе:



- 1 ПРИДУМАТЬ НЕОБЫЧНУЮ ИСТОРИЮ
- 2 УСЛЫШАТЬ СЕБЯ И НАЙТИ СВОЙ ВНУТРЕННИЙ РИТМ
- 3 ПОНЯТЬ СКРЫТЫЙ СМЫСЛ ИЗВЕСТНОГО ТЕКСТА

1 ЗАДАНИЕ

Что такое чудо, как ты думаешь? Нарисуй или опиши словами известное тебе чудо

ЧУ-КО-КО
 ЧУДО-ДЕРЕВО
 ЧУДО СЛУЧИЛОСЬ С НЕЙ: СТАЛА СФЕДОРА ДОБРЕЙ



КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ СЧИТАЛ ЧУДОМ

соединение несоединимого: апельсины на березе, чашки на болоте, бегущие штаны;

рождение любой жизни: появление ростка из почвы, цыпленка из яйца, ребенка из матери;

творчество: придумывание текста, звука, изображения из ничего



МЕСТО ДЛЯ РИСУНКА



3 ЗАДАНИЕ



Стихотворение всегда начинается с ритма. Он звучит внутри поэта. Вспомни ритмы из спектакля. Придумай свой ритм или повтори тот, что слышал в спектакле. Используй для этого самые обычные предметы. Сделай аудиозапись

Прочти в статье «Признания старого сказочника», что стало толчком для придумывания «Федорина горя». Совпадают ли ритмы Чуковского с тем, что ты услышал в спектакле? А с тем, что ты придумал сам?



Не бойся: правильного ответа нет. Каждый читатель может придумывать свой ритм и свою интерпретацию текста



4 ЗАДАНИЕ

Почему в названии спектакля слышится куриное кудахтание: «Чу-КО-КО»? Конечно, куриное кудахтание есть в «Федорином горе» – закончи цитату.

Мимо курица бежала
И посуду увидала:
«Куд-куда! Куд-куда!
.....»

И ответила посуда:
«Было нам у бабы,
Не любила нас она,
Била, нас она,

Запылила, закоптила,
..... нас она!»
«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
Жить вам было!»

В течение всего спектакля ты видел на сцене самые разные яйца. Почему? Как ты думаешь, яйцо – это символ:

жизни	несвободы
рождения	любви
смерти	дружбы
дома	опасности
свободы	счастья

Помни, что символ – штука сложная, и один предмет может символизировать разные понятия.

В обычной жизни разбитое яйцо не собрать заново. А в театре возможно всё! Что сделали персонажи спектакля с разбитым яйцом?



