

ГАМЛЕТ

Гамлет??? Зачем? Опять? Для многих современных подростков и молодых людей название старой шекспировской пьесы — синоним скуки.



Но что-то ведь есть в этом тексте, что заставляет каждое новое поколение перечитывать этот текст уже 400 лет, вновь и вновь ставить на театральной сцене? Что же это такое, чем интересен «Гамлет» в XXI веке?

Архангельский театр драмы сделал брутальный спектакль, залитый слезами и кровью. Посмотри. И попробуй поразмышлять.



О ЧЁМ ЖЕ «ГАМЛЕТ»?

Жили когда-то короли-соседи — датский Гамлет и норвежский Фортинбрас. Их сыновей звали точно так же: молодой Гамлет и молодой Фортинбрас. Однажды соседи сошлись в поединке, поставив в заклад свои территории. Датчанин победил, и заклад норвежца достался молодому Гамлету. Однако юного Фортинбраса это не устроило, и он задумал военный поход. Он действительно получил своё — и стал королём Дании. Но вовсе не в результате сражений. Вся верхушка датской власти погибла — и виной тому во многом молодой Гамлет.



Посмотрев этот спектакль, ты

- 1 ЗАДУМАЕШЬСЯ НАД ГЛАВНЫМ ВОПРОСОМ: БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?
- 2 ПОЙМЕШЬ, ПОЧЕМУ «ГАМЛЕТ» СТАВЯТ НА СЦЕНЕ УЖЕ 400 ЛЕТ?
- 3 УДИВИШЬСЯ, КТО ЖЕ ЗАДУМАЛ ВСЮ ЭТУ ИСТОРИЮ УБИЙСТВ И МСТИ?

1 ЗАДАНИЕ

Несколько раз в спектакле звучит «гамлетовский» вопрос: *«Быть или не быть? Благороднее ли молча терпеть пращи и стрелы яростной судьбы, или поднять оружие против моря бедствий и в борьбе покончить с ними?»* А как ты думаешь? Отметь тот вариант, который тебе ближе:

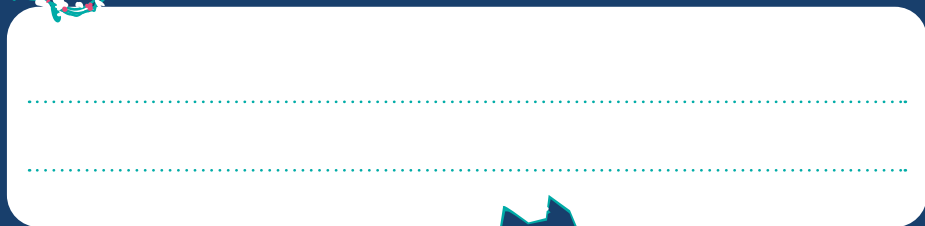
- | | | |
|--|--|---|
| <p>1</p> <p><input type="radio"/> А) ЕСТЬ ТАКИЕ ПОСТУПКИ, КОТОРЫЕ Я НИКОГДА НЕ ДОЛЖЕН СОВЕРШАТЬ</p> <p><input type="radio"/> Б) ОТ МЕНЯ МОЖНО ОЖИДАТЬ ЧЕГО УГОДНО, ЗАПРЕТОВ ДЛЯ МЕНЯ НЕТ</p> | <p>2</p> <p><input type="radio"/> А) ЕСТЬ ТАКИЕ ИДЕИ, КОТОРЫЕ Я НИКОГДА НЕ ПОДДЕРЖУ</p> <p><input type="radio"/> Б) МЕНЯ МОЖНО УБЕДИТЬ В ЧЕМ УГОДНО, ИДЕИ ЧАСТО МЕНЯЮТСЯ</p> | <p>3</p> <p><input type="radio"/> А) ЧЕЛОВЕК РОЖДАЕТСЯ СВОБОДНЫМ И НАДЕЛЕННЫМ СОВЕСТЬЮ</p> <p><input type="radio"/> Б) ЧЕЛОВЕК — «БЕЛЫЙ ЛИСТ», ИЗ НЕГО МОЖНО СДЕЛАТЬ ЧТО УГОДНО</p> |
|--|--|---|

Добавь один главный для тебя вопрос, на который ты еще не нашел ответа

.....


2 ЗАДАНИЕ

Ты наверняка обратил внимание, что сцена, на которой происходят все события, залита водой. Какие ассоциации у тебя это вызывает?




Допиши конец фразы

ВОДА — ЭТО БОЛОТИСТАЯ ДАТСКАЯ



ВОДА — ЭТО РУЧЕЕК ДЕТСТВА, ПО КОТОРОМУ ЛАЭРТ И ОФЕЛИЯ ПУСКАЮТ



ВОДА — ЭТО ЛЕСНАЯ РЕКА, КОТОРАЯ НЕСЁТ БЕЗУМНУЮ



ВОДА — ЭТО МОРЕ, ПО КОТОРОМУ ПЛЫВЕТ ФЛОТ



ВОДА — ЭТО



3 ЗАДАНИЕ

В течение всего спектакля Гамлет не расстается с предметом одежды, который дал ему призрак.

Что тебе напоминает этот предмет?



4 ЗАДАНИЕ

Возможно, главный герой этого спектакля – не Гамлет, а... Горацио. Ученые-шекспироведы давно обратили внимание на так называемую «загадку Горацио».

ДОКАЗАТЕЛЬСТВА ТОГО,
ЧТО ГОРАЦИО «РАБОТАЕТ»
НА НОРВЕЖЦЕВ:



ОПРОВЕРЖЕНИЯ ТОГО,
ЧТО ГОРАЦИО «РАБОТАЕТ»
НА НОРВЕЖЦЕВ:

.....

.....

В спектакле именно он получает больше всего выгоды от происходящих событий и в финале коронует юного Фортинбраса.

Так, может быть, Горацио — деловитый шпион? Приведи доказательства или опровергни это мнение

5 ЗАДАНИЕ

У спектакля всегда есть «обложка» — афиша. Рассмотрите афишу «Гамлета»



КАКИЕ ЭМОЦИИ ОНА У ТЕБЯ ВЫЗЫВАЕТ?

.....

КАКИЕ КЛЮЧЕВЫЕ ОБРАЗЫ СПЕКТАКЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНЫ В АФИШЕ?

.....

КАКУЮ ОСНОВНУЮ ИДЕЮ СПЕКТАКЛЯ ПЕРЕДАЕТ ЭТА АФИША?

.....