

СМОТРИМ СПЕКТАКЛЬ ->

ЧИТАЕМ КНИГУ ->

ДЕЛАЕМ ВЫБОР ->

КАШТАНКА



Многие люди – и дети, и взрослые – любят собак. Читать про собак, смотреть кино и спектакли про собак, рисовать собак... Каштанка – одна из самых знаменитых собак в нашей стране. Историю про нее придумал больше ста лет назад писатель Антон Чехов. А спектакль по этой книге поставил Севастопольский ТЮЗ уже в наши дни.

Чем же интересна эта история современному человеку? Какие чувства вызывает у нас Каштанка – собака, которая отказалась от славы и аплодисментов ради возможности быть рядом с довольно странными людьми? А какой выбор совершил бы ты? Посмотри спектакль, прочти книгу – и попробуй подумать об этом.



Посмотрев этот спектакль, ты задумаешься:

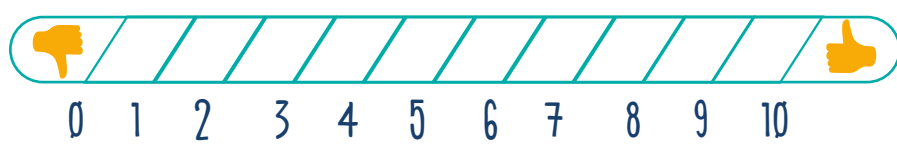
- 1 ПОХОЖИ ЛИ СОБАКИ НА ЛЮДЕЙ И МОЖНО ЛИ ПРЕДСТАВИТЬ СЕБЯ НА МЕСТЕ СОБАКИ
- 2 ЧТО ТАКОЕ ВЕРНОСТЬ И ЕСТЬ ЛИ В НЕЙ СМЫСЛ
- 3 ЧТО ПОМОГАЕТ ПЕРЕЖИТЬ УТРАТУ БЛИЗКОГО СУЩЕСТВА

1 ЗАДАНИЕ

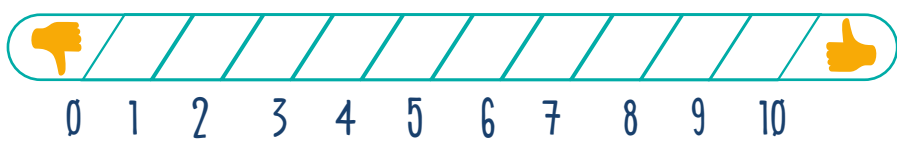
У спектакля необычный жанр – в нем есть и пантомима, и клоунада, и танцы, и собственно спектакль.

Оцени и прокомментируй свои впечатления от увиденного.

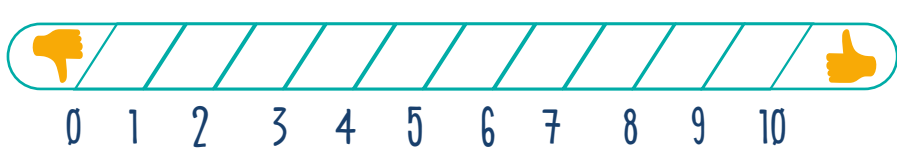
В ЦЕЛОМ



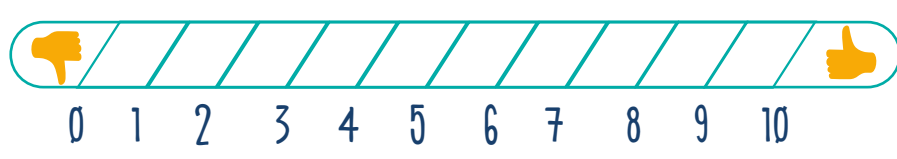
ЗВУК И МУЗЫКА



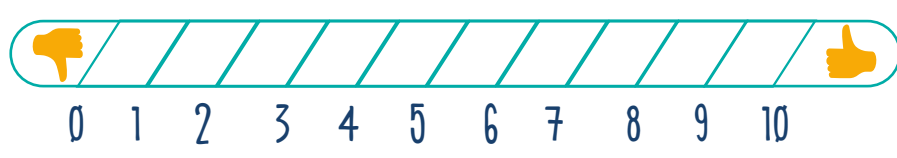
СЮЖЕТ



СВЕТ И ЭФФЕКТЫ



ДВИЖЕНИЕ И ПАНТОМИМА



РАССКАЗ АНТОНА ЧЕХОВА «КАШТАНКА»
БЫЛ НАПЕЧАТАН В САМОМ КОНЦЕ
1897 ГОДА, НА РОЖДЕСТВО.
ТОГДА СУЩЕСТВОВАЛА ТРАДИЦИЯ
«РОЖДЕСТВЕНСКИХ РАССКАЗОВ» –
ТАКИХ, В КОНЦЕ КОТОРЫХ ОБЯЗАТЕЛЬНО
ПРОИСХОДИЛО ЧУДО.

ВОТ И «КАШТАНКА» – РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
РАССКАЗ. ВНЕЗАПНОЕ ОБРЕТЕНИЕ СТАРЫХ
ХОЗЯЕВ, НЕОЖИДАННАЯ ВСТРЕЧА С НИМИ
СТАЛА ДЛЯ СОБАКИ РОЖДЕСТВЕНСКИМ
ПОДАРКОМ. ЭТОТ РАССКАЗ СТАЛ
ОСНОВНОЙ ДЛЯ НЕСКОЛЬКИХ ФИЛЬМОВ,
МУЛЬТФИЛЬМОВ И ТЕАТРАЛЬНЫХ
ПОСТАНОВОК.

2 ЗАДАНИЕ

Как ты считаешь, как Каштанка относится к Федюшке и столяру Луке Андреевичу?

.....

.....

А как ты относишься к первым хозяевам Каштанки? Какие поступки Федюшки и столяра тебе нравятся?

.....

.....

А какие их поступки ты считаешь неправильными?

.....

.....



3 ЗАДАНИЕ

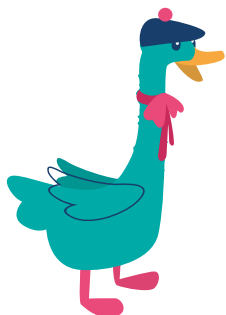


Когда Каштанка попадает к дрессировщику, она знакомится с другими животными-актерами. Они очень разные.



КОТ ФЕДОР ТИМОФЕЕВИЧ

Blank writing area with a dashed line for the first line.



ГУСЬ ИВАН ИВАНОВИЧ

Blank writing area with a dashed line for the first line.



ХРЮША ХАВРОНЯ

Blank writing area with a dashed line for the first line.

Кто из них тебе наиболее симпатичен и почему?

Large blank writing area with a dashed line for the first line.

4 ЗАДАНИЕ



История, которая рассказана в спектакле, позволяет легко представить себя на месте Каштанки. Мы можем буквально почувствовать себя «в чужой шкуре». Ведущий в конце спектакля говорит о том, что эта история не закончилась.

Попробуй проделать такое упражнение. Представь себе, как Каштанка идет по улице вместе с прежними хозяевами, уйдя из цирка. Расскажи об этом от первого лица.

Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.

5 ЗАДАНИЕ

Последняя сцена спектакля подводит итог всему, что было рассказано. Кажется, Каштанка сильно изменилась – и жизнь у дрессировщика научила ее тому, чего она раньше совсем не знала.

Расскажи, что происходит в финале спектакля – и нравятся ли тебе такие изменения в Каштанке?



Blank writing area with horizontal dotted lines for text entry.