



# ВОЯДЖЕР-1

# Формат проекта

## Жанр

Научно-просветительский спектакль / притча

## Краткая концепция

Научно-познавательный спектакль для детей о космосе и его изучении

## Возрастной ценз

Спектакль предназначен для семейного просмотра

## Площадка

Зрительный зал до 400 человек

## Приблизительный бюджет

1,5 млн рублей

# Суть произведения

«ВОЯДЖЕР-1» это история одного из самых смелых и амбициозных проектов по изучению дальних областей солнечной системы.

Одинокий ВОЯДЖЕР-1 летит в космосе, его электрические генераторы скоро должны разрядиться и он, вспоминая историю своего создания, думает о том, как прошла его жизнь, и о том, что ждет его впереди, когда сядет аккумулятор и связь с землей навсегда пропадет.

Он вспоминает научную лабораторию и ученого, создавшего его и другие спутники - ВОЯДЖЕР-2, ПИОНЕР-10. Его рассказы о будущем, о космосе, о предназначении спутников и их предстоящих приключениях.

*Этот спектакль задуман, чтобы познакомить детей посредством театра с удивительным миром дальнего и ближнего космоса и посеять в юных зрителях интерес к науке.*

# Режиссер Евгений Серзин



Родился в 1990г. в г. Мурманск.

В 2012 г. закончил СПбГАТИ.

В 2013-2018гг. работал в АМДТ-театре Европы под руководством Л.А.Додина, в 2018г. работал режиссером-педагогом в РГИСИ на курсе С.Д. Черкасского.

В настоящее время работает актером в Невидимом театре, снимается в кино, выступает в качестве режиссера в театре и кино, работает композитором в театре и кино.

Лауреат государственной премии «Юные дарования России» 2012г., победитель конкурса «Вертикалка» 2020г.

Режиссерские работы в театре:

1. «Мой ГУЛАГ» - спектакль-презентация в музее ГУЛАГа
2. «Старший сын», «Чайка» - режиссерские работы в РГИСИ
3. Участвовал в создании спектаклей МДТ – «Страх. Любовь. Отчаяние», «Гаудеамус», «Братья Карамазовы»
4. «БезОбразие в музее» - спектакль-эксперимент в музее искусств XX-XXI вв.
5. «Дядя Ваня» - Приют комедиантов, Санкт-Петербург

# Художник-постановщик

## Алина Сверлова



Родилась в 2000г. в Санкт-Петербурге

С 2018 г. учится в РГИСИ (бывш. СПбГАТИ) на факультете сценографии и театральной технологии в мастерской В.И. Фирера.

Участвовала в многочисленных студенческих театральных постановках и съемках.

Участник лаборатории Московского драматического театра имени А.С. Пушкина «ПУШКИН LAB»

Работы в театре:

1. «Любовь – книга золотая» 2021г. Спектакль в театре на Моховой совместно с мастерской А.В. Толшина
2. «Антоновки» 2022г. Спектакль в театре на Моховой совместно с мастерской С.Д. Черкасского
3. «Парафраз» 2022г. Пластический спектакль в театре на Моховой совместно с мастерской А.М. Зеланда

# Ассистент режиссёра Римма Селиванова



Родилась в 1991г. в Ленинграде

Окончила университет культуры и искусств

С 2021г. учится в РГИСИ (бывш. СПбГАТИ) на курсе переподготовки по специальности режиссёр театра кукол

# Эскизы к спектаклю

*Действие происходит в бесконечном космосе и в лаборатории. Для соединения таких разных локаций в одно пространство подходит эстетика ретрофутуризма - чёткие формы, глянцевые материалы, неоновое освещение.*

*...абстрактное пространство, передающее зрителю впечатление от чего-то далёкого, непонятного, завораживающего...*

*С помощью света и геометрических форм хочется погрузить зрителя в некое ощущение сна и мечты о космосе, в котором предметы имеют душу.*

## Материалы



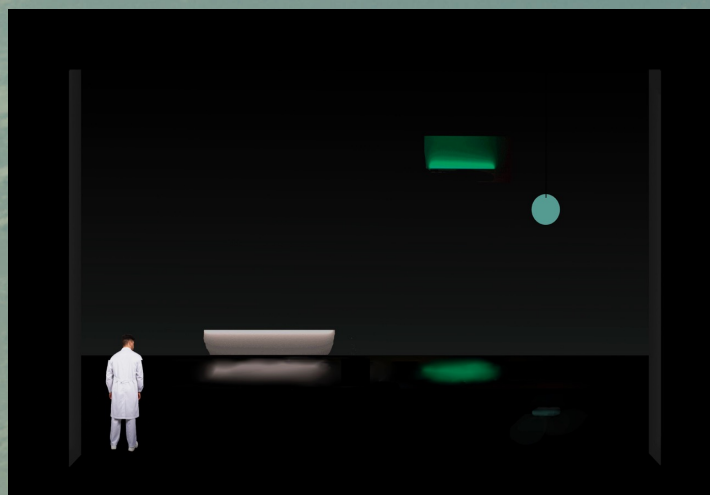
Неоновые лампы



Цветной пластик

# Эскизы к спектаклю

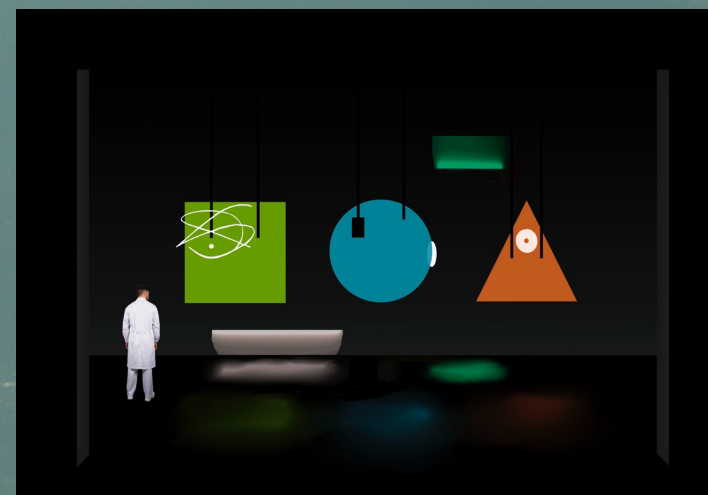
## Лаборатория



1



2



3

Разноцветные фигуры – это герои-спутники, которые создает ученый.

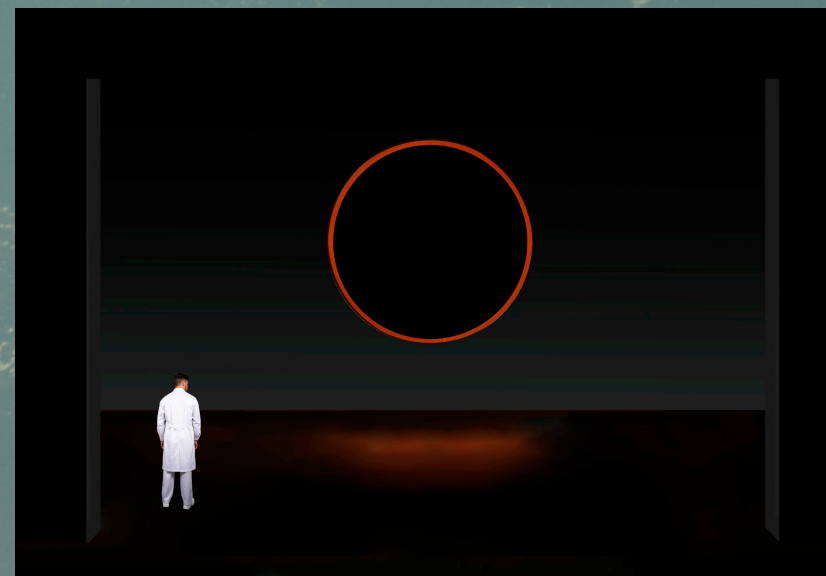


# Эскизы к спектаклю

## Путешествие к Юпитеру



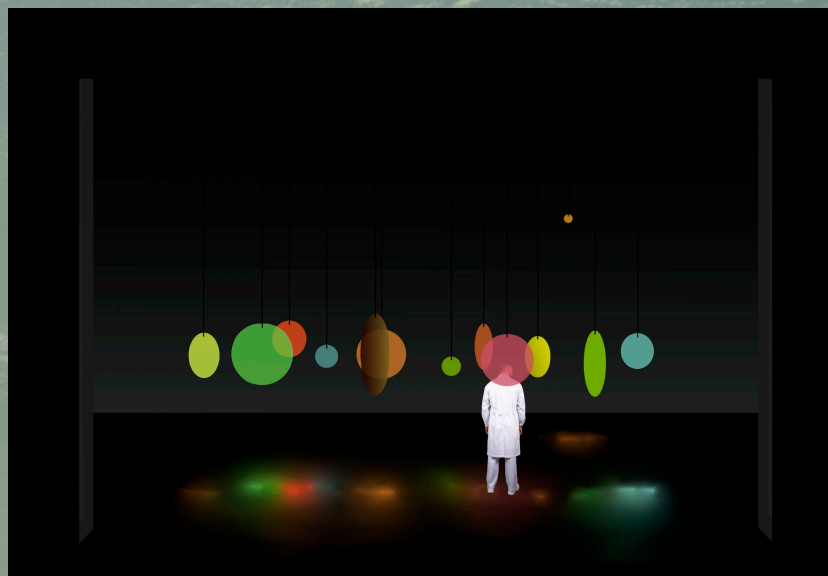
1



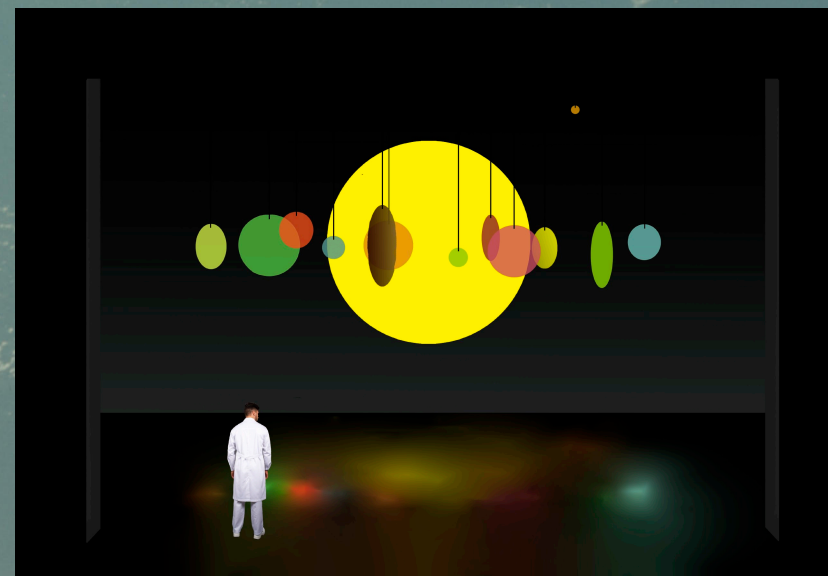
2

# Эскизы к спектаклю

## Путешествие к Сатурну



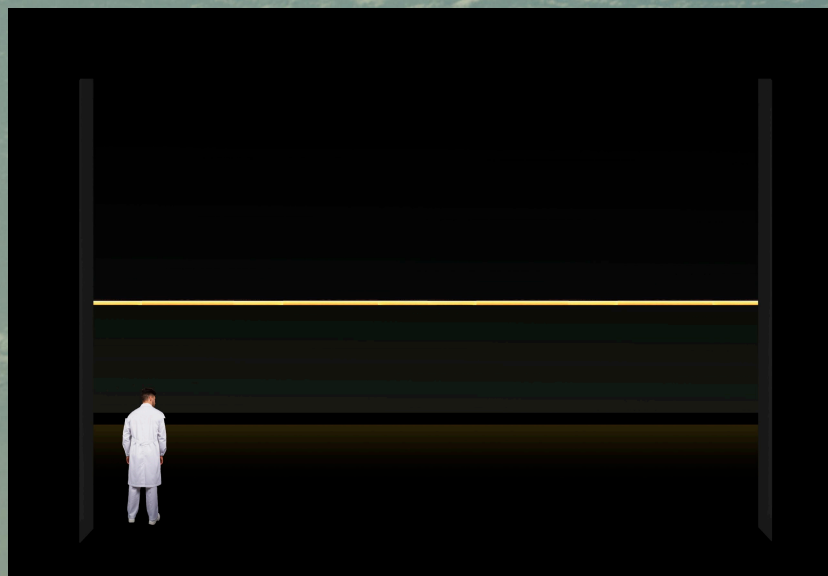
1



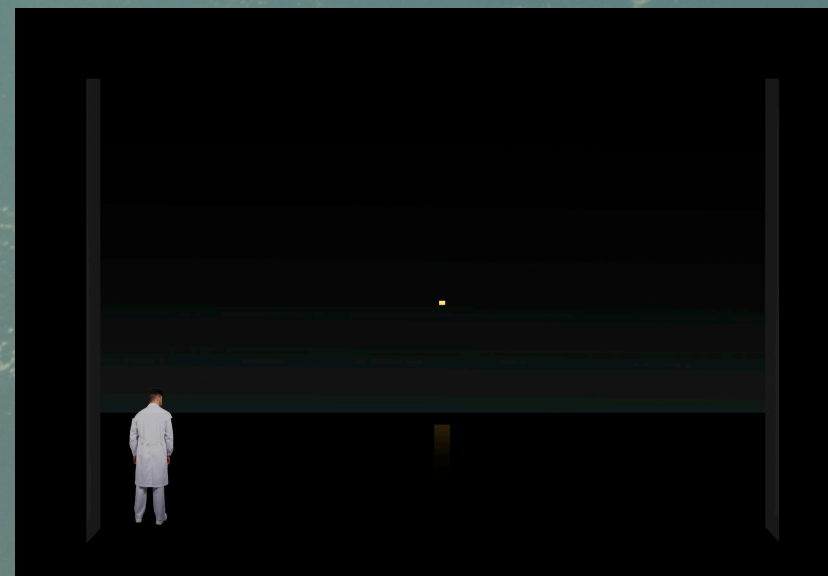
2

# Эскизы к спектаклю

## Путешествие за пределы *Одиночество и смерть*



1



2