

# «РУСАЛОЧКА»

Быть подростком – непростая работа. Изменения, которые происходят с телом и психикой каждого человека на втором десятке его жизни, так огромны, что их можно сравнить только с теми процессами, которые идут в утробе матери. Но младенец скрыт от всех глаз – а подросток на виду.

Героиня этого спектакля на наших глазах переживает схожие превращения. Она в буквальном смысле «сбрасывает» свою кожу, у нее вырастают новые части тела, и со дна глубокого моря она поднимается на солнечный свет. Чем мы платим за свое взросление? Что для нас важно? А от чего мы готовы отказаться?



Посмотрев этот спектакль, ты задумаешься:

О ТОМ, ЧТО ВНУТРИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА СУЩЕСТВУЕТ ОСОБАЯ ВСЕЛЕННАЯ. ЧАСТО НЕЗАМЕТНАЯ ДРУГИМ

ЕСТЬ ЛИ У ТЕБЯ МЕЧТА И ГОТОВ ЛИ ТЫ ЧЕМ-ТО ЖЕРТВОВАТЬ РАДИ НЕЕ

ПОЧЕМУ МИЛОСЕРДИЕ ВАЖНЕЕ СПРАВЕДЛИВОСТИ

## 1 ЗАДАНИЕ

### ПЛАСТИКА АКТЕРА

Ты наверняка знаешь, что каждый спектакль существует как единое комплексное пространство, которое помогает зрителю создавать свою реальность.

Почти весь спектакль «Русалочка» проходит в морском пространстве. Как создается образ моря на сцене? Допиши

### СВЕТ И ЦВЕТ

### ДЕКОРАЦИИ

### ГРИМ И КОСТЮМ

### ЗВУК

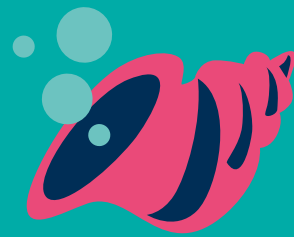
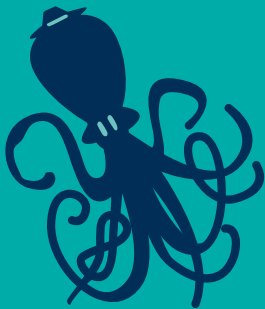
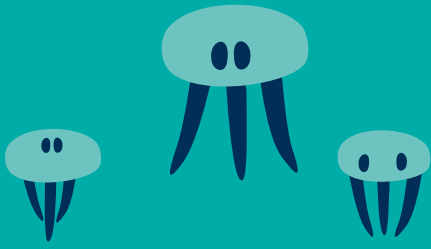
### А ЧТО ЕЩЕ?



## 2 ЗАДАНИЕ

Авторы спектакля создают образ подводного мира с помощью разных средств. Например, игры Русалочки.

Какие ассоциации возникают у тебя, когда на сцене появляются эти фигуры?



## 3 ЗАДАНИЕ

В сказке Андерсена Русалочка обрела человеческие ноги в обмен на свой прекрасный голос.

А как ты понял задумку авторов спектакля? Что отдала Русалочка в обмен на ноги?

*«Над морем поднялось солнце; лучи его любовно согревали мёртвенно-холодную морскую пену, и русалочка не чувствовала смерти: она видела ясное солнце и каких-то прозрачных, чудных созданий, сотнями реявших над ней. Она видела сквозь них белые паруса корабля и красные облака в небе; голос их звучал как музыка, но такая возвышенная, что человеческое ухо не расслышало бы её, так же как человеческие глаза не видели их самих. У них не было крыльев, но они носились в воздухе, лёгкие и прозрачные. Русалочка увидела, что и у неё такое же тело, как у них, и что она всё больше и больше отделяется от морской пены.»*

Ганс Христиан Андерсен, «Русалочка»



## 4 ЗАДАНИЕ

Обычно «Русалочку» считают сказкой о любви. Ты согласен с этим?

Как ты думаешь, что означает финал спектакля? Спасла ли Русалочка принца и его невесту?

Объясни своё мнение

---

---

---

---

## 5 ЗАДАНИЕ

Мы видим на сцене всего одну актрису – она играет Русалочку. Почему принца и его невесту авторы спектакля сделали куклами?

Какой смысл может быть заложен в этом выборе? Поделись своими мыслями



---

---

---

---