

СМОТРИМ СПЕКТАКЛЬ →

ЧИТАЕМ КНИГУ →

# «ШИНЕЛЬ»

ДЛЯ ЛЮДЕЙ ОТ 12 ЛЕТ



Истории про Акакия Башмачкина и его шинель почти двести лет. Удивительное дело: и сегодня к ней обращаются театральные режиссеры, актеры, аниматоры, художники, музыканты ее перечитывают и осмысливают заново.

Почему? Что в ней актуального? Прав ли Достоевский, сказавший, что «все мы вышли из гоголевской шинели»? Важна для тебя эта повесть – и почему?

Посмотрев этот спектакль, ты задумаешься:



МОЖНО ЛИ ДЕЛИТЬ ЛЮДЕЙ НА «МАЛЕНЬКИХ» И «БОЛЬШИХ»



ЗАЧЕМ ЛЮДЯМ НУЖНЫ ВЕЩИ И КТО ОТ КОГО ЗАВИСИТ — ЛЮДИ ОТ ВЕЩЕЙ ИЛИ ВЕЩИ ОТ ЛЮДЕЙ



МОЖЕТ ЛИ КЛАССИКА БЫТЬ СОВРЕМЕННОЙ?

## 1 ЗАДАНИЕ

Спектакль называется «пластическим». Это означает, что актеры общаются со зрителями на языке тела.

Историю Башмачкина здесь рассказывают не музыкой, картинками или словами, а с помощью движения.

Как ты думаешь, подходит ли этот язык для повести «Шинель»? Поясни свое мнение



.....  
.....  
.....

Что ты можешь сказать о том, как Акакий Акакиевич, главный герой спектакля, ощущает свое тело – зажат он или свободен?

Вспомни самые первые сцены спектакля

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## 2 ЗАДАНИЕ

В спектакле не раз появляются «черные люди». Это значимые персонажи спектакля.

Какие ассоциации они у тебя вызвали? С кем бы ты их сравнил?


.....

.....

.....

.....

.....



## 3 ЗАДАНИЕ

Какие ассоциации вызвали у тебя женщины, которые появляются в начале и в конце спектакля?

Обрати внимание на их костюмы. С кем ты можешь их сравнить?


.....

.....

.....

.....

.....



## 4 ЗАДАНИЕ

В спектакле звучит религиозная музыка, а его финал явно напоминает смерть Христа.

Как ты думаешь, можно ли сравнить Башмачкина и Христа? Поясни свое мнение:

.....

.....

.....

.....



## 5 ЗАДАНИЕ

За время спектакля перед зрителями проходят вся жизнь человека. В начале мы видим его рождение, в финале – смерть.

Как бы ты оценил эту жизнь? Можно ли назвать ее «маленькой»? Почему? Поясни свое мнение

.....

.....

.....

.....

