

СМОТРИМ СПЕКТАКЛЬ ->

РУСЛАН И ЛЮДМИЛА

ЧИТАЕМ КНИГУ ->

Пушкин давно превратился в символ. Он не просто хороший писатель, а настоящий миф – герой анекдотов, поговорок, шоу. И многие из нас давно уже перестали воспринимать тексты, написанные Пушкиным, как что-то интересное – то, над чем стоит задуматься. «И кот ученый всё ходит по цепи кругом...»

ОБНОВЛЯЕМ КЛАССИКУ!

Спектакль, придуманный театром «Трикстер» помогает нам увидеть и услышать классический текст первой пушкинской поэмы совершенно по-новому – или, наоборот, по-старому? Попробуй и ты «снять пыль веков» и разобраться в том, какую историю, собственно, нам рассказал Пушкин.



Посмотрев этот спектакль, ты задумаешься:

- 1 ПОЧЕМУ КЛАССИКА СТАЛА КЛАССИКОЙ
- 2 ЧТО ТАКОЕ ВЕЧНЫЙ СЮЖЕТ
- 3 МОЖНО ЛИ «ОСОВРЕМЕНИВАТЬ» КЛАССИКУ?

1 ЗАДАНИЕ

Вспомни изображенные сцены из спектакля. Дай каждой из них название.

Подпиши, кто участвует в этих сценах.



.....

.....



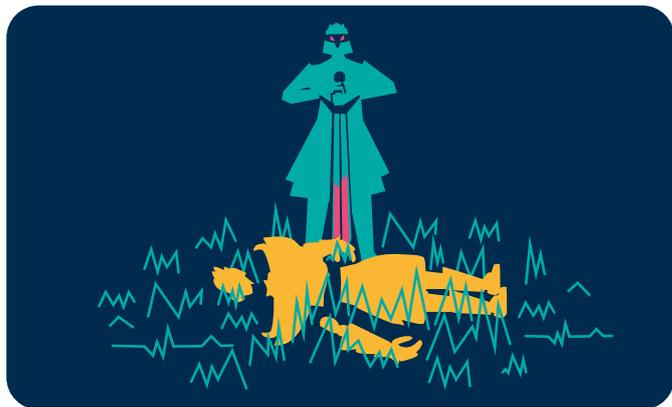
.....

.....



.....

.....



.....

.....

Какие эмоции у тебя вызвали эти персонажи и события, которые ты видел на сцене?

.....

2 ЗАДАНИЕ

Если говорить совсем кратко, то сюжет пушкинской поэмы можно изложить так:



1

В БРАЧНУЮ НОЧЬ
РУСЛАН И ЛЮДМИЛА
РАЗЛУЧАЮТСЯ



2

МОЛОДУЮ
КРАСАВИЦУ-ЖЕНУ
ПОХИЩАЕТ ЗЛОБНЫЙ
КОЛДУН ЧЕРНОМОР



3

РУСЛАН ОТПРАВЛЯЕТСЯ
НА ПОИСКИ
ВОЗЛЮБЛЕННОЙ



4

И, ПРОЙДЯ МНОГО
ИСПЫТАНИЙ,
ВЫЗВОЛЯЕТ ЕЕ

Совпадает ли это описание с сюжетом спектакля? Какие отличия ты заметил?

.....

Вспомни современные книги или фильмы с похожим сюжетом

.....
.....

3 ЗАДАНИЕ

В спектакле очень необычные костюмы и декорации. Какие ассоциации они у тебя вызывали?

.....

Что понравилось, а что не очень? Объясни свое мнение.

.....



Зарисуй костюмы, которые тебе запомнились



.....

4 ЗАДАНИЕ

Ты наверняка заметил, что текст Пушкина в спектакле значительно сокращен. Например, нет знаменитого вступления к поэме.

Как ты считаешь, такое сокращение пошло на пользу спектаклю? Как ты относишься к сокращению классики?



.....

5 ЗАДАНИЕ



Понравился ли тебе сам прием «осовременивания» классики – когда на сцене мы видим современные, а не старинные костюмы, само поведение персонажей не очень похоже на то, что было во времена Пушкина?

Как ты думаешь, зачем использован такой прием?

.....

Запиши или зарисуй другие классические произведения, которые ты бы хотел осовременить.



.....