

СМОТРИМ СПЕКТАКЛЬ ->

ЧИТАЕМ КНИГУ ->

РАЗМЫШЛЯЕМ ->

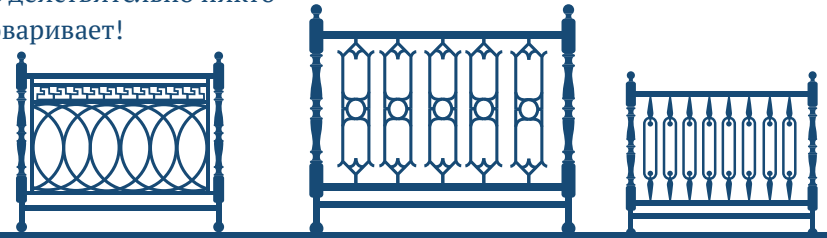


ПИКОВАЯ ДАМА

«Тройка, семерка, туз». Эту строчку из повести Пушкина «Пиковая дама» наверняка слышал каждый школьник. Но причем тут дама пик? Почему в названии повести оказалась эта странная женщина?

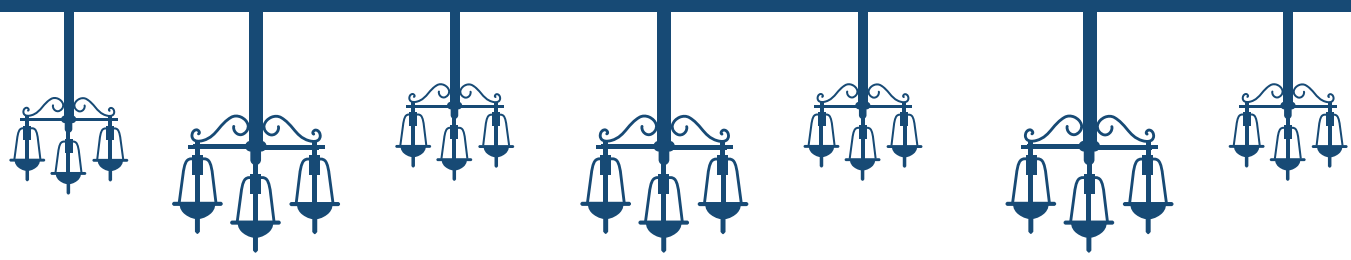
Актёры говорят с нами на языке движения и музыки. Насколько мы понимаем этот язык? И почему же они отказались от пушкинского текста? Давай поразмыслим о судьбе, азарте и смерти, вспоминая текст и вглядываясь в происходящее на сцене.

Необычный спектакль отвечает на этот вопрос без слов. Удивительно, но здесь действительно никто не разговаривает!



Посмотрев этот спектакль, ты задумаешься:

- 1 ОТКУДА ПОЯВЛЯЕТСЯ АЗАРТ И КАКУЮ РОЛЬ ИГРАЕТ ОН В НАШЕЙ ЖИЗНИ
- 2 МОЖЕМ ЛИ МЫ ВЛИЯТЬ НА СУДЬБУ — ИЛИ ДОЛЖНЫ ПОЛНОСТЬЮ ПОДЧИНИТЬСЯ ЕЙ
- 3 МОЖЕТ ЛИ КЛАССИКА БЫТЬ СОВРЕМЕННОЙ?



1 ЗАДАНИЕ

Проверь, хорошо ли ты помнишь сюжет «Пиковой Дамы».

Пронумеруй в правильном порядке основные события повести

Германн просит старуху открыть ему тайну трех карт

Лизавета получает письмо от тайного поклонника, в котором он признается ей в любви.

Германн выигрывает у Чекалинского

Возле дома Лизаветы появляется молодой инженер, которого девушка заметила, сидя у окна за пальцами

Томский заметил, что Германн немец, а потому расчетлив

Лизавета выходит замуж

2 ЗАДАНИЕ

В спектакле доминируют два цвета – черный и белый.

Какие ассоциации они у тебя вызывают?

.....

.....

.....



Совпадает ли значение этих цветов в спектакле с традиционными: черный – траур, смерть; белый – невинность?

Или они несут другой смысл? Поясни свою мысль

.....

.....

.....



Еще один важный образ для спектакля - зеркало

Как ты думаешь, символом чего является зеркало в спектакле?

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> ПРОРОЧЕСТВО | <input type="radio"/> ПРАВДИВОСТЬ |
| <input type="radio"/> САМОПОЗНАНИЕ | <input type="radio"/> ИСКРЕННОСТЬ |
| <input type="radio"/> ТАИНСТВЕННОСТЬ | <input type="radio"/> ЧИСТОТА |

ТВОЯ ВЕРСИЯ

.....

4 ЗАДАНИЕ

Пушкинский текст стал основой знаменитой оперы Петра Чайковского. Однако в спектакле звучит совсем другая музыка. Ее придумал современный композитор Павел Акимкин.

Запомнилась ли тебе эта музыка – или была лишь фоном? Попробуй «послушать» спектакль, не глядя на экран. Связана ли музыка с сюжетом спектакля? Запиши свои впечатления от этой музыки

.....

.....

.....

.....

.....





5 ЗАДАНИЕ

В спектакле происходят трагические события: смерть старой графини, сумасшествие Германна.

Какие эмоции вызвал у тебя спектакль? Обведи подходящие – или допиши то, чего не хватает

УЖАС

ГРУСТЬ

ВОСТОРГ

СТРАХ

РАЗДРАЖЕНИЕ

ВООДУШЕВЛЕНИЕ

ГНЕВ

НЕПРИЯТИЕ

УДИВЛЕНИЕ

РАДОСТЬ

.....

Поясни, чем вызваны эти эмоции.
Что в спектакле тебе запомнилось больше всего?

.....
.....
.....
.....
.....