

СМОТРИМ СПЕКТАКЛЬ →

ЧИТАЕМ КНИГУ →

СМОТРИМ В БУДУЩЕЕ!

ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 12 ЛЕТ

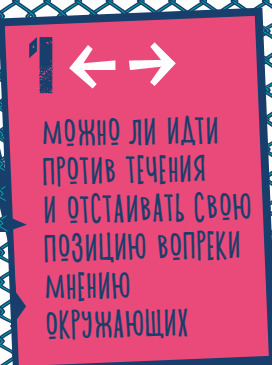


Сказка Антония Погорельского «Черная курица, или Подземные жители» написана в 1829 году — почти 200 лет назад. Сегодня она включена в школьную программу, и наверняка ты читал — или по крайней мере слышал — о ней на уроках литературы. Вспомни свои впечатления: что осталось с тобой после прочтения сказки?

Если вспомнить не получается, или ты никогда не слышал и не читал эту сказку — ничего страшного. Спектакль абсолютно непохож на литературный первоисточник.

Осталось лишь несколько общих героев. Действие спектакля происходит не вчера и даже не сегодня — оно перенесено в будущее. Это действие построено на конфликте двух миров. Скорее всего, ты легко проведешь ассоциации между тем, что происходит на сцене — и тем, что происходит вокруг тебя.

В этом и есть суть театра: говорить со зрителем о том, что происходит с ним здесь и сейчас.



1 ЗАДАНИЕ

Спектакль далеко ушёл от литературной сказки Погорельского. Одно из самых заметных отличий — превращение обычной школы в военный лагерь.

Представь себя учеником такой школы-лагеря, которая показана в спектакле. Какие чувства ты бы испытывал? Что бы ты сделал, оказавшись в такой школе?

Four horizontal dotted lines for writing.

2 ЗАДАНИЕ

Совсем другой мир, противоположный военному школе-лагерю, находится под землей — именно туда Алёша попадает благодаря Чернушке.

Представь, что ты оказался в этом подземном поселении и невидимом саду. Какие чувства ты бы испытывал? Что бы ты сделал, оказавшись там?

.....

.....

.....



Жители подземного мира выращивают семена доброты, красоты, справедливости, здоровья, выносливости — и многих других важных качеств.

Вообрази себе этот сад. Какие растения могли бы вырасти из этих семян? Нарисуй, как ты их представляешь

ЗДОРОВЬЕ

СПРАВЕДЛИВОСТЬ

ЮМОР

КРАСОТА

4 ЗАДАНИЕ



В течение спектакля его главный герой, Алёша, проходит через череду испытаний.

Запиши три испытания, которые ты считаешь самыми важными для Алёши — и отметь, прошёл ли он эти испытания



ИСПЫТАНИЕ 1

ИСПЫТАНИЕ 2

ИСПЫТАНИЕ 3

5 ЗАДАНИЕ

Как ты понял финал спектакля? Почему отец и сын вспоминают о жене/матери?

И почему Алёша не уходит в подземный мир?

Устраивает ли тебя такой финал? Предложи другие варианты финала