

grandkidsfest.ru



5 БОЛЬШОЙ ДЕТСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

20

ЛУЧШИХ КНИГ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

УЧАСТНИКИ И ЛАУРЕАТЫ 5 БОЛЬШОГО ДЕТСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

С КОММЕНТАРИЯМИ И ОТЗЫВАМИ ДЕТСКОГО ЖЮРИ

Вступительное слово куратора БДФ Книга



В книжной программе 2022 года – 20 книг, вышедших в российских издательствах и отобранных из сотен заявок членами экспертного жюри. Выбирали книги для детского жюри фестиваля две прекрасных писательницы – лауреаты Большого детского фестиваля в номинации БДФ Книга 2021 года Ася Кравченко и Кристина Кретова. Помогали им известный книжный блогер Валерия Мартыанова и главный библиотекарь Центральной детской библиотеки им. Гайдара Марина Молявина.

Подборка получилась невероятно интересной – в нее вошли в этом году произведения не только русских авторов, но и лучшие переводные книги. Среди них и сказочные повести, и подростковые романы, и детективы, рисованная экскурсия по Государственному Эрмитажу, и несколько пиратских приключенческих книг! Это истории смешные и очень серьезные, помогающие детям и взрослым понять окружающий мир.

Лауреатами Большого Детского Фестиваля в номинации БДФ Книга стали в 2022 году «Аня здесь и там» Марии Даниловой и «История, которую нельзя рассказывать» Джессики Каспар Крамер в переводе Алены Щербаковой.

Но внимания, безусловно, заслуживает каждое из произведений!

О каждой из книг мы собрали отзывы детского и подросткового жюри – ребята прекрасно рассказывают о своих впечатлениях от прочитанного и, надеемся, их слова и наша подборка помогут родителям, детям, подросткам тоже выбрать себе интересную книгу и открыть для себя прекрасные произведения и имена современных авторов.

Отдельно хочется заметить, что ребята часто говорят о том, что хотели бы увидеть экранизацию или театральную постановку по прочитанным книгам. Дорогие режиссеры и продюсеры! Надеемся, желания ребят исполнятся и мы увидим в следующих сезонах БДФ спектакли и кинофильмы на основе этих произведений!

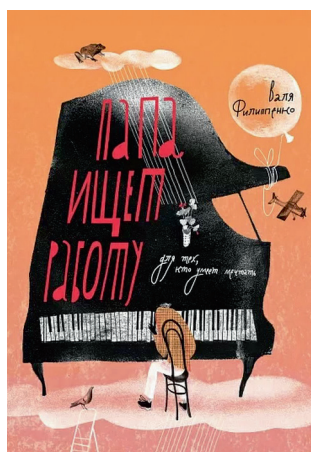
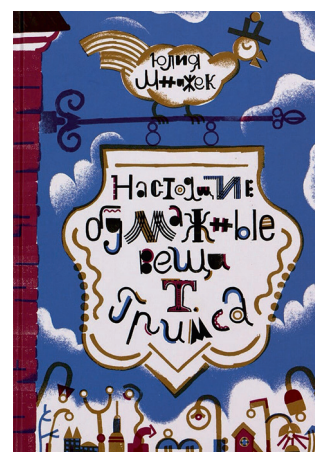
Куратор программы БДФ Книга
Мария Орлова

Москва, 2022



В этом списке – книги для самостоятельного или семейного чтения: по крайней мере, многие члены нашего детского жюри пишут, что они с удовольствием читали книги вместе с мамами и папами, вместе смеялись и обсуждали их. Для любителей сказок и необычных существ – «Индиго с Мармеладной улицы» Пиппы Карник и удивительное рисованное путешествие по залам японского искусства в «Путешествии по Эрмитажу» Варвары Помидор и Дарьи Агаповой, а еще обаятельные сказки о принцессе и драконе Марии Ботевой.

Любителям приключений – две разных и смешных пиратских книги Павла Линицкого и Александра Киселева, сюрреалистичная «Настоящие бумажные вещи Т. Гриммса» Юлии Мнижек и уморительный полет фантазии в «Папа ищет работу» Вали Филипенко. Для любителей задуматься – тонкая и нежная «Мой домашний айсберг» Анны Анисимовой и «Новенький» Дэвида Алмонда, где не каждый взрослый сразу разгадывает тайну.



Книги для читателей 6-11 лет





АНЯ ЗДЕСЬ И ТАМ

Мария Данилова

Издательство

«Розовый жираф», 2022

Жизнь маленькой Ани течет размеренно и счастливо. Летом – в деревне, с черничными полянами, высокими соснами и теплым озером. А зимой – в Москве, с Третьяковской галереей и подарками из «Детского мира». Но однажды эта жизнь заканчивается. Теперь Аня живет в Нью-Йорке.



Полина Шепелева

Мне очень понравилась эта книга, потому что Аня была и здесь (в России), и там (в Америке), и что семья у нее дружная и добрая, и никто не ссорится! Запомнился момент, когда Аня с папой и мамой лежали в гамаке, пришла бабушка, чтобы уложить Аню в кровать, а папа сказал, что Аня здесь уснет и мы сами перенесем ее в кровать, таким образом Ане удалось избежать вечерней чистки зубов))) Очень смешно у них начинается утро, ведь и папу, и маму зовут Саша! И все кричат друг другу: «Саша, где мои носки? Или «Саша, где моя футболка?» Мне было бы интересно посмотреть спектакль «Аня здесь и там» или такой фильм!

Нунэ Оганесян



Очень глубокая, трогательная и яркая история, рассказанная от лица девочки Ани. Переезд всегда дело нелегкое, особенно, когда едешь настолько далеко от дома и всего привычного в своей жизни. В истории красочно описаны все этапы переезда со своими горестями и радостями. Каждое расставание и каждая потеря будут оставлять след в нашей жизни, но их надо уметь отпускать, чтобы освободить место для новых впечатлений. Эта история не о странах, не о местах, эта история о людях. Ведь дом там, где твоя семья.



Савелий Бугаенко

Мне все понравилось, особенно, когда Дед Мороз приходил и хот-дог не знал, что сказать! А еще мне понравилась глава, где Аня переехала в Нью-Йорк и как она учила язык.



Моника Тафара

Мне понравилась книга. История очень настоящая. Когда читаешь, будто попадаешь в нее.



Даниил Колесов

Добрая, светлая, полезная книга, учит позитиву, не бояться перемен и своих эмоций. Спасибо!



ИНДИГО С МАРМЕЛАДНОЙ УЛИЦЫ И ЕЕ ЧУДОВИЩНЫЕ ПИТОМЦЫ

Пиппа Карник

Перевод В. Полищук

Издательство «Миф», 2022

Индиго Уайлд – самая обычная 11-летняя девочка. Она обожает пончики и своего младшего брата Квигли. Терпеть не может домашку и пылесосить. Дом № 47 по Мармеладной улице, в котором Индиго живет вместе с семьей, снаружи ничем не отличается от домов по соседству. Зато внутри он полон ярких красок, монстров и чудищ. Родители Индиго, большие любители приключений, много лет собирали в экспедициях необычайных существ. Но однажды над домом нависает угроза: у Уайлдов появляется новый зверь, неуловимый и неуправляемый!



Нунэ Оганесян

Книга добрая, смешная, увлекательная, как и сами герои. Покажите хоть одного ребенка, которому не были бы интересны пугающие и диковинные чудища. Яркие иллюстрации прекрасно дополняют книгу. Кстати, их рисовала сама автор – Пиппа Карник. Мой личный фаворит в этой книге – рыбокот.

Полина Шепелева



Книга мне очень понравилась – она загадочная, смешная, интересная, и там очень красивые иллюстрации и необычные персонажи! Из героев больше всего мне запомнились Индиго, Шанталь, которая все время искала свои панталоны, и Альпака, которая была на диете и ела Шанталины панталоны – это было очень смешно! Еще мне понравился рыбокот, который во время купания в ванне старался не замочить свою шерстку на голове – у меня так же, ногам нравится вода, а волосам и лицу – нет! А еще понравился совет автора – носить всегда с собой блокнот и тут же записывать в него внезапно возникающие идеи!



Даниил Колесов

Книга, читая которую, представляешь мультфильм с забавными существами, местами пугающими и даже неприятными. Удобный формат, чтобы брать в дорогу. Яркие сказочные иллюстрации со множеством деталей.

Савелий Бугаенко



Книжка очень интересная, все монстры суперкрутые и смешные, особенно мне понравился Храпослон. А гоблинша Шанталь с большими волосами – это вообще умора! Я замучился искать сине-белого жучка, он везде и всегда ползает по картинкам. Индиго мне очень понравилась, она красивая и прикольная! Мармеладная улица – это самое классное название улицы!



МОЙ ПАПА ПИРАТ

Павел Линицкий

Издательство «БХВ», 2022

Пиратский бриг «Кашалот» выходит в море. На борту неустрашимая команда во главе с капитаном Синяя Борода и его сыном Димкой. Конечно, суровая пиратская жизнь не для маленьких мальчиков, но что делать, если детский сад на карантине, а мама в командировке? Конечно, к папе на работу!



Даниил Колесов

Книгу читал на одном дыхании, понятно и увлекательно написано, смешно! Красивые иллюстрации. Полюбившиеся персонажи – Димка, Синяя борода, Черепаха и пес Пончик. Запомнились смешные моменты, когда Билли Пупс не мог расслышать и получались смешные слова, история про остров Танцующего черепа. А когда Димка случайно подорвал бомбу, я даже испугался! А вот сражения были неправдоподобные – персонажи мало пугались. Неожиданно и здорово, что в конце книги есть рецепт пирога и лабиринт!

Нунэ Оганесян



Самая интригующая и веселая книга в нашей прекрасной подборке! Нелегкое дело, когда мама в командировке, а у тебя в школе вдруг начался карантин. Тут и наступает черед папы следить за ребенком. Оторваться от чтения трудно: книга очень озорная и веселая, как и персонажи в ней!



Савелий Бугаенко

Мне кажется, что книжка для 5-6 лет, мне было скучно читать. Но мне понравились названия пиратов: Чпок, Синяя борода и так далее... Но лицо мамы на картинке, конечно, смешное.



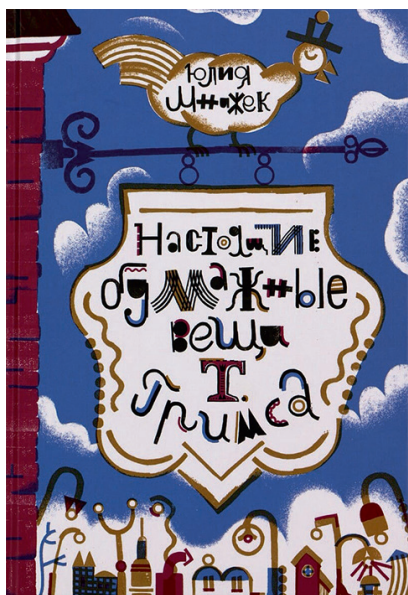
Владислав Радзивилл

Очень интересная книга. С хорошими картинками и живыми интересными рассказами. Прочитал ее «залпом».



Полина Шепелева

Мне так понравилась эта книга, что я ее рекомендую для всех, даже для взрослых, потому что она очень смешная! Мы читали эту книгу с папой и постоянно хохотали, а мама заглядывала в комнату и спрашивала: «Что вы там смеетесь?» Самый смешной момент, это когда в корабле образовалась пробоина и ее пришлось заткнуть самым крепким, что было на корабле... а чем, это вы узнаете, прочитав книгу!



НАСТОЯЩИЕ БУМАЖНЫЕ ВЕЩИ Т. ГРИМСА

Юлия Мнижек

Издательство «Самокат», 2022

Ходят слухи, что на Обратной Стороне Всего закончился Главный магистр. Такое случается со всеми. Рано или поздно ты можешь закончиться, каким бы Главным магистром ты ни был. А еще поговаривают: в то же время в неизвестном направлении весьма экстравагантно пропал отец Тристана Гримса, известный изобретатель и очень уважаемый человек. Добро пожаловать в Город восьми тротуаров, двадцати шести фонарных столбов, пяти скамеек, восьми садов, одной библиотеки, сорока семи деревьев, одного рынка, одного театра, семнадцати крыш, восьми домов и пяти разноцветных котов.



Савелий Бугаенко

Книжка прикольная, но там слова такие сложные, что иногда я еле смог их прочитать. Еще имен много, и я в них путался. Мадам Пашкаль мне напоминала гоблиншу какую-то, мне понравилось фамилия Гримс и имя Тристан тоже. Мне понравилось его общение с гномами, и как главный герой вызывал колдунью Фантасму и делал шалаш.

Даниил Колесов

Читать самому было сложно и не все понятно, но интересно. Думаю, она для более старшего возраста, и прочту ее еще раз, когда стану старше.



Моника Тафара

Когда читаешь эту книгу трудно оторваться от чтения, потому что интересно, что будет дальше. Необычно, что в книге встречаются черные страницы.



Мастер-класс с иллюстратором книги
Светланой Муллари во время БДФ



ПАПА ИЩЕТ РАБОТУ

Валя Филипенко

Издательство «Самокат», 2022

История о поиске работы для папы превращается в увлекательную сказочную повесть. В числе возможных профессий папы девятилетней героини оказывается не только шофер или учитель, но и человек для поиска пиратских сокровищ. Какую же работу в итоге выберет для себя папа?



Савелий Бугаенко

Мне эта книга очень понравилась. Она очень познавательная и очень смешная. «Папа ищет работу, папа не ищет работу, папа нашел работу, папа ушел с работы...» Особенно мне понравилась стрижка облаков. Крутое название работы. А еще интересно, как все это видит дочка. Папа искал всевозможные работы. Но любил он другую – музыкальную. Играл на фортепиано. Но ко всем работам он относился ответственно. А благодаря дочке он нашел свою работу мечты. И это классно!

Нунэ Оганесян

Очень добрая, в меру наивная история от лица дочери про папу. А именно про ее переживания, радость и бесконечную поддержку. Папа пробует много работ, от личного тренера для слоненка до музыканта. Ведь в жизни надо пробовать многое, пока наконец не обретишь свое истинное призвание!



Даниил Колесов

Понравилась оригинальные названия профессий – необычные, хочется самому придумать и фантазировать. Книга учит не сдаваться, пробовать новое и искать свой путь.



Моника Тафара

Я бы подарила книжку своему папе:) Эту книгу дети могут читать своим родителям.



Аля Гаджиева

Смешная и грустная, светлая, теплая. Сразу понимаешь, как нелегко быть взрослым. Крутые иллюстрации. Захотелось попробовать себя в роли художника!



НОВЕНЬКИЙ

Дэвид Алмонд

Перевод О. Варшавер

Издательство «Самокат», 2022

В классе новенький! Правда, он немного странный. Говорит без запинки, пишет как по линейке, ни на кого не смотрит. Зато в футбол играет – лучше всех на свете! Мы хотим с ним дружить, готовы во всем ему помогать. И наша помощь понадобится ему скоро, даже слишком скоро... Удастся ли нам его спасти? – Он тебе не казался... немного... особенным? – Да, пожалуй. Но по мне, так вы все особенные. Каждый в своем роде.



Нунэ Оганесян

Автор сумел удивительным способом показать суть взаимоотношений.

Дети, пытаюсь найти общий язык с искусственным интеллектом, с новеньким, смогли понять самих себя.

Мне бы очень хотелось, чтобы в школах начали преподавать искусство взаимоотношений, ведь умение правильно общаться со сверстниками и старшими очень важно для всех нас.

Савелий Бугаенко



Книга очень крутая! Я сразу понял, что с новеньким что-то не так. В книге говорили, что у Джорджа голубые глаза, но на картинках они были просто прозрачными, это выглядело прикольно. Джордж – очень крутой персонаж, но то, что у него отвалилось ухо, – было, конечно, самое интересное. А фразы Джорджа – это вообще смешно. Типа «всем привет, одноклассники». И как-то так: «Спасибо благодарю от души». И потом я сразу понял, что Джордж – робот. Вообще, Джордж – прикольное имя, потому что оно напоминает мультяшного «свинку Пеппа». Вообще, в этой книге очень красивые имена, например, мне особенно понравилось имя Мисс Кристалл.



Аля Гаджиева

Очень интересный, необычный, познавательный, моя мама даже не сразу поняла о ком и речь.



Даниил Колесов

Книга оказалась интересной, много смешных эпизодов, рекомендую школьникам.



Полина Шепелева

Невероятно интересная книга, которая в самом начале напомнила историю Электроника! Обаятельные герои и трогательная история.



МОЙ ДОМАШНИЙ АЙСБЕРГ

Анна Анисимова

Иллюстрации Юлии Сидневой

Издательство «Миф», 2022

В сибирский поселок, где вместе с мамой живет маленькая девочка Наташа, приходит весна. А вместе с ней на Наташином огороде появляется удивительный гость... айсберг, который принесло ледоходом! Мама, конечно, не очень-то рада незваному гостю – теперь и капусту посадить негде, – зато для Наташи айсберг становится домашним питомцем и настоящим другом. Вот только дни на дворе стоят очень жаркие...



Полина Шепелева

Из всего списка книг я обратила внимание в первую очередь на эту, на яркие, цветные рисунки девочки и айсберга. Сразу захотелось узнать «О чем эта книга?» Из книги я узнала, что там, где течет река Лена, белые

ночи, что когда лед трескается, река Лена может затопить все вокруг! Впечатлило, что

Наташа привязалась к айсбергу, как к живому питомцу, играла с ним. Я бы еще приделала ему меч и играла бы в сражения! А моя мама (ее зовут Яна) рассказала мне, что в детстве она часто общалась с сестрой Леной, и бабушка говорила, что они как две реки, Яна и Лена, которые текут рядом друг с другом! А еще я поняла, что у меня тоже весной остается мой домашний айсберг – из снежной горки, которую делает у нас во дворе мой папа! Книга мне понравилась, и было бы интересно посмотреть спектакль «Мой домашний айсберг»!

Даниил Колесов

Трогательная история, мечтаю, чтобы сняли фильм по этой истории, и показали красоту природы, реки Лены. В конце, когда герои вернулись домой, откладывал чтение, потому что переживал и плакал, не хотел прощаться. Понравились иллюстрации. Тоже люблю игру «Я знаю 5 имен».



Владислав Радзивилл

Очень интересная книга. Я даже не мог представить, что айсберг может быть в огороде. И людям приходится переезжать на время, когда разливается река. Мне очень понравилось!



Савелий Бугаенко

Сам по себе айсберг был очень красивый, Девочка смешная в очках, глаза были очень большие, и из-за этого я часто смеялся. А еще когда пришли репортеры и спрашивали про айсберг – это было прикольно! Но в конце мне было очень жалко айсберг. Он быстро таял и в конце помещался у девочки на ладошке.



Нунэ Оганесян

Если бы меня попросили одним словом описать эту книгу, я бы назвала ее родной! От каждой страницы веет теплом, она как будто обнимает тебя. Иллюстрации добавляют красок и дают дальнейший простор для фантазий! У книги «Мой домашний айсберг» есть лишь один недостаток, как и у всех хороших книг, – она заканчивается.



СКАЗКИ О ПРИНЦЕССЕ И ДРАКОНЕ

Мария Ботева

Издательство «Нигма», 2022

У принцессы Ляли появился друг – дракончик по имени Милорд. Непослушный, неугомонный и непредсказуемый. История дружбы получилась веселой и трогательной. Ведь настоящий друг – это тот, кто тебя понимает и принимает таким, какой ты есть.



Нунэ Оганесян

Эта книга оставила очень добрые впечатления, их дополняют красивые иллюстрации. Теплая и забавная история о дружбемышленной принцессы и неугомонного дракона: об их ссорах, разлуках, взлетах и падениях. Хочу, чтобы каждый нашел себе такого же верного друга и проходил рука об руку все приключения!

Савелий Бугаенко

Эта книга очень классная. И конечно, дракон Милорд мне очень понравился. Еще я всегда путал принцессу с королевой, одна Ляля, другая Лиля и так далее... Этот дракон сначала хотел котлеты, съел их и сказал, что этого недостаточно, и захотел съесть принцессу, говорил: «Давай хоть ухо, давай хоть ногу!» Но процесса не соглашалась. Это мне понравилось! Ну и то, как принцесса придумала, что у нее скоро выпадет молочный зуб и она может им дракона покормить. Потом они вместе искали бабушку, бабушек оказалось аж 13, получилось просто нашествие бабуль! Ну и поиски короны, конечно, у меня это все было очень красиво в голове!



Даниил Колесов

Хорошие истории о дружбе, полезные и детям, и взрослым. Милые иллюстрации.

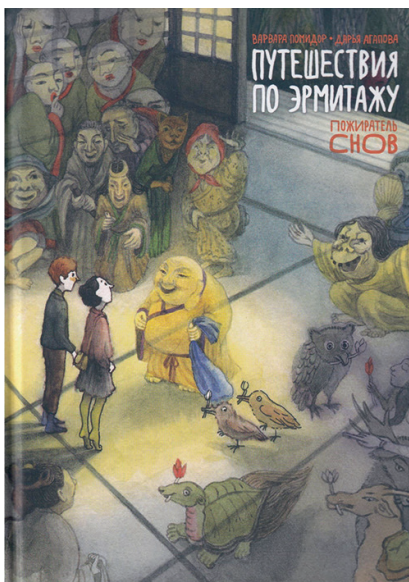


Моника Тафара

Добрая и трогательная история про друзей. Невозможно оторваться от чтения.



Чтения сказок о принцессе и драконе во время БДФ



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ЭРМИТАЖУ. ПОЖИРАТЕЛЬ СНОВ

Варвара Помидор,
Дарья Агапова

Издательство «Арка», 2022

Тася и Ваня путешествуют по Эрмитажу. Они пытаются разобраться, что за странные чудовища преследуют Тасю во сне, и оказываются в пустынных залах японского искусства, где встречают удивительных существ.



Даниил Колесов

Раньше не увлекали комиксы, но эта книга особенная, прочел, не отвлекаясь, за вечер, не мог оторваться! И сюжет, и иллюстрации – таинственные, включают воображение и наполняют мыслями. В новогодние каникулы планирую посетить Эрмитаж и воспользуюсь картой зала.

Полина Шепелева

Интересная история, которая знакомит нас с японской культурой. Из персонажей мне больше всего понравились лиса, которая умела перевоплощаться и проникать в чужие сны, и Хотей, бог счастья, который может исполнить желание, если потереть его живот в момент, когда он смеется. Понравился рассказ о масках, о том, что они живые и меняют выражение лица! А момент, когда Баку посадил на свой язык всех чудищ из сновидений и поглотил их, впечатлил больше всего!



Нунэ Оганесян

Иллюстрации, которыми наполнена эта книга, можно рассматривать до бесконечности! Местами они пугающие, местами забавные, но в любом случае очень интересные! История захватывает с головой и не отпускает до самой последней страницы. После прочтения у меня появилось сильное желание самой посетить Эрмитаж и лично ознакомиться со всеми экспозициями.



Владислав Радзивилл

Это мой первый комикс. Интересно и быстро читается. Я был в Эрмитаже, но не обратил такого внимания на эти экспонаты. Теперь я по-другому буду на них смотреть.



Моника Тафара

Моя любимая книга. Интересно, что иллюстрации дополняют историю. Они очень красивые, их можно долго рассматривать и фантазировать. Понравилось, что действие происходит в Эрмитаже.



ЖИЛИ-ПЫЛИ ПИРАТЫ. ДИКТАНТ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Александр Киселёв

Издательство «Нигма», 2022

Когда ты пират, приключения сами тебя находят! Впереди неоткрытые острова, моря происшествий и океаны опасностей. Надо быть всегда собранным и ко всему готовым. Но сначала главное – не забыть сделать уроки и выучить правила противопожарной безопасности.



Савелий Бугаенко

Книга очень классная, да и сама идея прекрасная: это школьная жизнь, а в ней игра, пиратские приключения, много смешных моментов. Мне понравилась.

Даниил Колесов

Забавная и веселая, понравится и школьникам, и взрослым. Читали вслух и хохотали всей семьей!



Нунэ Оганесян

Книга увлекательная, читается легко и быстро, так как состоит из коротких историй. Каждая из них пропитана своей атмосферой. Часть про пиратов особенно интересная, ведь когда ты пират – приключения так и ходят за тобой по пятам. Но насколько

опасным пиратом ты бы не был, тебе все равно приходится ходить в школу и писать диктанты под диктовку Татьяны Викторовны. А вообще эта книга про нас – про детей! И про наш секретный мир.



Моника Тафара

Читать книгу было интересно. Можно взять любой отрывок из книги и выступить с ним на конкурсе чтецов. Истории смешные и запоминающиеся.



Полина Шепелева

Мне эта книга наполовину понравилась и чуть-чуть не понравилась, потому что там нет смысла! Но я бы рекомендовала эту книгу для мальчишек!

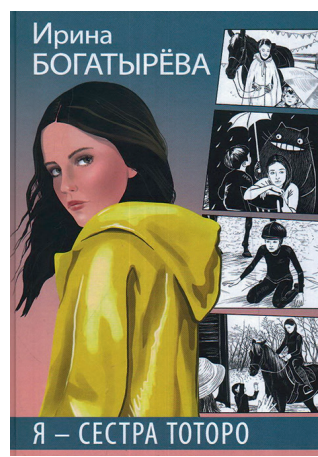
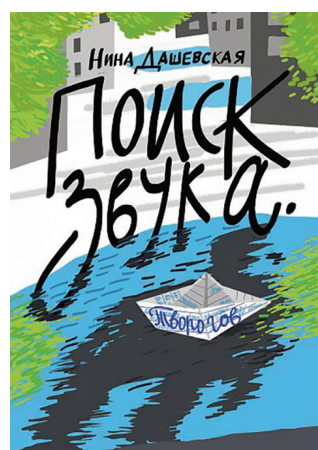
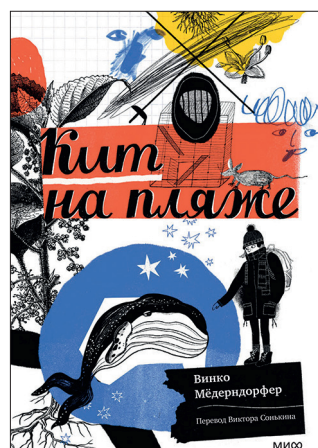
БДФ



КНИГА

Книги для подростка-читателя – казалось бы, самая сложная категория. Но все 10 книг номинации БДФ Книга вызвали бурное обсуждение у ребят. Читать отзывы ребят, иногда очень сильно различающиеся, невероятно интересно, и сразу хочется составить собственное мнение!

За фантастику и магию в подборке отвечали антиутопия русской писательницы Яны Летт «Мир из прорех. Новое начало» и «Мия» Тамары Михеевой из цикла «Семь прях», а также «Перемены» Маргарет Махи. В реалистических повестях мы наблюдали за приключениями городского мальчика в лесах Камчатки в повести «В Петропавловске-Камчатском полночь» Светланы Волковой, летом на даче в Подмосковье в «Марта и полтора убийства» Дарьи Варденбург и прогулками и размышлениями Ивана из повести «Поиск звука. Творогов» Нины Дашевской. О том, как сложно понять других и себя, рассуждали с книгами «Кит на пляже» Винко Мёдерндорфера, «Я сестра Тоторо» Ирины Богатыревой и «Пирог с черемухой» Марии Шелухиной. А «История, которую нельзя рассказывать» впечатлила взглядом подростка на исторический процесс и силой творчества и литературы, которые подсвечивают мир даже в самые темные времена.



Книги для читателей 12-16 лет





КИТ НА ПЛЯЖЕ

Винко Мёдерндорфер

Перевод В. Сонькина

Издательство «Миф», 2022

Ника – лучшая ученица в классе. Она бегло говорит по-французски, блистает на уроках испанского и немецкого, играет на фортепиано. Но она никогда не зовет друзей в гости. Но однажды секрет раскрывается...

Книгу сопровождает комментарий психолога Алены Легостаевой.



Кира Нудель

Самое главное, что в книге поднимается очень важная тема, но без нотаций и поучений! О взрослении, дружбе, о том, каково это – быть особенным. О реакции и принятии особенных людей. О человечестве и о китах, которые бросаются на берег, чтобы умереть. Автор сумел очень четко и тонко передать психологический портрет девочки, который отозвался во мне. Безумно понравилась книга!

Елизавета Кречетова

Совершенно удивительная книга, в которой мне не понравилось начало, но восхитила заключительная часть. Это тот самый случай, когда нельзя ставить оценку по первому впечатлению. Мне не нравился сюжет, язык, слог автора, структура предложений, образы многих героев. Однако дочитав до конца, я была безумно рада такой потрясающей развязке, в которой каждому удалось разобраться со своей проблемой, а главное решить ее. Очень здорово, что в конце вставлен комментарий психолога. Я думаю, что для книги, поднимающей такую серьезную тему, это особенно важно.



Полина Васильева

Книга про очень любознательную девочку 13 лет. Я читала подобные книги, и в общем, здесь сказано о том, что мир делится на черное и белое; что будут разные люди и разные ситуации; что некоторые люди всего лишь особенные, не похожие на других, а никак не странные. Книга довольно легкая и даже наивная.



Марк-Малик Мурашкин

Очень добрая, душевная проза. Прочел быстро и легко. Очень долго смеялся над моментом, когда Ника на «Всемирный день защиты животных» принесла в школу свою крысу. И потом я решил купить себе крысу, но мама отнесла ее обратно.



Маруся Ильина

Классная история! Понравилось сравнение Игоря, у которого синдром Дауна, с китом на пляже. Хорошо прописаны все чувства и переживания Ники.



МАРТА И ПОЛТОРА УБИЙСТВА

Дарья Варденбург

Издательство «Самокат», 2022

Марта – обычный подросток, и ей очень страшно, потому что в дачном поселке, где она проводит лето, «мужика кокнули». Именно так она напишет в мессенджере подруге, ведь «человека убили» звучит гораздо страшнее. Полиция практически безучастна, и Марта берет расследование в свои руки.

Полина Васильева



Книга, которая заставляет читателя проникнуть в атмосферу юности; в то беззаботное время, когда дети гуляют, веселятся, влюбляются и наслаждаются отдыхом. После произошедшей трагедии герои не отдаляются, а, наоборот, сплачиваются и берут все в свои руки.

Мне понравилось это произведение. Читать было очень легко. Я думаю, это из-за того, что книга написана языком, на котором и разговаривают обычные люди. Так же в этом произведении был виден характер каждого персонажа; он прослеживался по их поступкам, словам, действиям.

А это всегда очень важно.

Вероника Каткаева



Я очень люблю детективы, поэтому по названию, книга меня заинтересовала. Мне очень понравилась эта повесть. Когда я читала ее, мне представлялось как будто я смотрю фильм, настолько автор все четко описывает, настолько это интересно.

Но мне хотелось, чтобы в книге присутствовало больше риска. И кстати, если снять фильм про эту историю, я думаю будет круто.

Кира Нудель



Легкая и достаточно интересная книга про подростков: о взрослении, любви и летних каникулах на даче. Легкий слог и много сленга. Эта книга – честный разговор о том, каково не быть безучастным, выбирать действие. Но от большинства детективов «Марту» отличает глубокий психологизм текста: 16-тилетняя героиня, ее отношения с родными и друзьями показаны очень реалистично.

Елизавета Кречетова



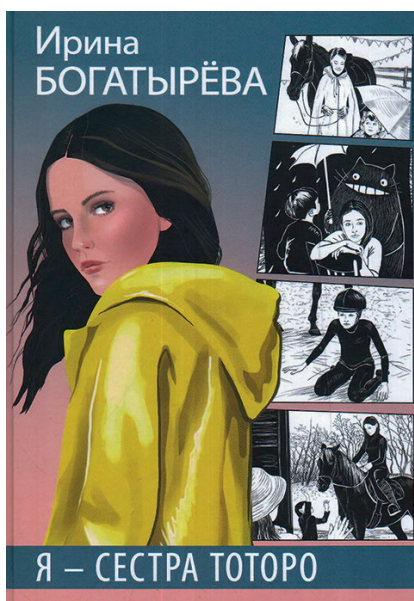
Достаточно легкая детективная история. Мне, как любителю детективов, было интересно проследить ход мыслей Марты, узнавать, какие действия она

предпринимает для расследования преступления. А вот то многое, что касалось взаимодействия ребят между собой, а особенно их времяпрепровождения, нельзя не назвать странным.



Марк-Малик Мурашкин

Очень понравилась Марта, умная, рассудительная девочка. Сюжет захватывающий.



Я – СЕСТРА ТОТОРО

Ирина Богатырёва

Издательство

«Детская литература», 2021

Тринадцатилетняя Велеслава ищет ответ на вопрос, кто она. С мамой и папой все понятно, с братом Велькой – маленьким гением – тоже. А она? Что нужно лично ей? Быть собой – это очень трудно. Особенно когда ты самая обыкновенная. Не лучше ли превратиться из Велеславы просто в Валу и слиться с компанией ровесников?



Маруся Ильина

Узнала из этой повести про мультфильм «Мой сосед Тоторо» и решила его посмотреть. И хорошо – там

очень значимая часть

именно про духа леса Тоторо. И почему так называется повесть, я поняла, только когда дочитала до конца. Читала книгу взахлеб, узнавала все то, что говорил мне мой тренер по верховой езде, было даже упражнение про два стакана! Как и главная героиня, я сначала не верила, когда Таню обвиняли в краже, а после ситуации с серебряной ложкой, я также была в шоке, что это могла быть Таня – тут за детективный сюжет дополнительный балл! Финал там просто шикарен, я чуть не расплакалась. Вообще книга очень крутая, получится отличное кино.



Вероника Каткаева

Мне очень понравилась эта книга, после ее прочтения я еще больше стала любить лошадей и захотела начать заниматься конным спортом. Автор познакомил читателя со всеми подробностями конного спорта, рассказала и, может быть, даже показала, как наяву, каждого коня. Еще, здесь раскрывается подростковая жизнь – хорошо, что авторы иногда думают, как мы.

Матвей Ложкин

Замечательная книга! Когда читал, не отрывался. Очень понравились персонажи этой книги, начиная от семьи главной героини, заканчивая ее тренером. Очень рекомендую эту книгу к прочтению!



Полина Васильева



Книга, которая действительно подойдет для легкого чтения. Главная героиня часто задавала себе вопросы, на которые могла ответить только она сама, например, «кто я?». А все мысли героини, возможно, помогают читателю тоже задать себе вопрос и понять, кто ты на самом деле. А еще

я сразу зацепилась за название книги, но во время прочтения поняла, что оно употреблено в переносном значении.



Кира Нудель

Очень простая (немного наивная) повесть о подростках, их метаниях и гормональных бурях. Тут и ревность (не к мальчикам, а к лошадям), и доминирование, и зависть, и отношение богатых детей к малообеспеченным, и даже совместная травля. Через путь главной героини и ее немного инфантильное и волшебное восприятие мира читателю интересно открывать других людей, лошадей, тренеров, родителей. Потому что описаны они интересно!



ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ НЕЛЬЗЯ РАССКАЗЫВАТЬ

Джессика Каспер Крамер
Перевод А. Щербаковой
Издательство «Самокат», 2022

Румыния, 1989 год. Люди живут в постоянном страхе – Вождь-диктатор, тайная полиция Секуритате следят за каждым. Самое опасное здесь – писать. Вот только для Иляны нет ничего увлекательнее, чем придумывать истории и записывать их в самодельную книгу.



Вероника Каткаева

Историю, которую нельзя рассказывать, нам рассказали, и правильно, что это сделали. Мне очень, очень, ооооооочень понравилась эта книга, история в ней непредсказуемая. Автор описал все, до мельчайших подробностей.

Когда читаешь эту книгу, очень тяжело оторваться, если захотеть, ее можно прочитать за один

вечер. Огромный респект переводчику, ведь главная задача – не потерять атмосферу и смысл при переводе, она справилась с этим на отлично.



Евгений Мищенко

Отличная книга, отличная история, перевод хороший, когда только начал читать, задавался вопросом – неужели бывает такой контроль и люди могут писать доносы и шпионить, это на самом деле страшно. Понравилось, что у девочки такой характер и она отстаивает свои права, пишет истории, что умеет дружить.

Маруся Ильина



Хорошо показаны времена в Румынии, где были постоянные лишения. С одной стороны, было интересно узнать, как жили тогда люди, нам ведь в школе про Румынию ничего не рассказывают, а с другой стороны, в какие-то моменты во мне просыпался патриотизм, ведь наша страна и не такое пережила. Классно, что были отсылки к истории с принцессой Иляной. Иногда то, что повествование на очень интересных моментах прерывалось сказкой, раздражало. Но вообще здорово, что между двумя историями есть взаимосвязь, что в реальной жизни есть похожие на сказку моменты.



Полина Васильева

Роман о девочке Иляне и ее семье, которая живет в Румынии 1989 года – в страшный и тревожный период диктатуры накануне свержения режима. Меня произведение зацепило именно этим – историей страны, которую я не знала. Было безумно

интересно почитать про жизнь своей сверстницы в другой стране в другое время, еще и увидеть все это глазами десятилетней девочки.

Сказки, которые сочиняет Иляна, – интересный прием!

– Константа, а вы знаете историю, которую нельзя рассказывать?

– Всякую историю можно рассказывать.

– Только не эту. Она очень опасная.



Кира Нудель

Не могу не сказать, насколько мне понравилась эта книга. Очень важная и невероятная история, которая учит многим вещам. Главная героиня – маленькая девочка с огромным воображением и фантазией; она как сказочный герой, который дарит всем вокруг свои

истории и заставляет поверить в происходящее. Благодаря своему уму и фантазии она помогает многим людям и заставляет людей вспомнить о том, что такое свобода. Эта книга чем-то мне напомнила трилогию писательницы Корнелии Функе «Чернильное сердце». Главные героини этих книг похожи друг на друга – они обе верят в лучшее и дарят эту надежду другим людям, обожают читать, и это приносит им удачу и помощь в трудные времена.



ПЕРЕМЕНЫ

Маргарет Махи

Перевод И. Бернштейн

Издательство «Волчок», 2022

Тринадцатилетняя Лора однажды получает примерно такое же предостережение, как и ее отец, перед тем как он ушел из дома. Что-то должно случиться. Когда заболевает младший брат, Лора понимает, что именно происходит. Спасти брата можно, но для этого Лоре придется решиться на Перемены.



Елизавета Кречетова

Это одна из немногих книг, которая произвела на меня огромное впечатление. Потрясающее произведение, в котором добро борется со злом, а побеждает любовь. История, в которой девочка, спасая семью, создает совершенно новую себя. Не находит, как все обычно говорят, а именно создает, оставляя позади проложенную по кирпичикам тропинку из самостоятельно принятых судьбоносных решений. Книга, после прочтения которой остается такое нежное послевкусие чудесного волшебства, а за спиной вырастают размашистые крылья, возрождающие веру в себя.

Вероника Каткаева

Мне очень понравилась идея этой книги. Сюжет начинается с обычной, реальной жизни, вдруг перетекает в совершенно иную, магическую реальность. Эта книга одна из моих фаворитов. Я бы с удовольствием перечитала ее снова. Я почему-то вижу именно спектакль по мотивам этого чудесного произведения.



Полина Васильева

Хоть я и не читаю книги про колдунов, ведьм и т.п., а если и читаю, то достаточно редко, но эта книга

меня зацепила. Главная героиня невероятно смелая и отважная; она готова пойти на такой серьезный шаг, чтобы спасти своего брата. Все выглядит органично и естественно. Книга довольна детская, но в то же время и взрослая. Это интересно. А иллюстрации в книге добавляют атмосферы.



Маруся Ильина

Читала в захлеб, мне было действительно интересно следить за развитием сюжета, как заболел младший брат (а у меня самой есть младший брат, я тоже за него переживаю, особенно, когда он болеет), как Лора встретила Сорри, как она превращалась в ведьму и в итоге спасла брата. Самым ярким эпизодом для меня стало перевоплощение в ведьму и все испытания героини. Больше всего запомнилось, как Лора, увидев надпись «кирвок йиннаб», нырнула под воду. Эта повесть так хороша, что ее можно поставить в театре и снять по ее мотивам кино!



ПИРОГ С ЧЕРЕМУХОЙ

Мария Шелухина

Издательство «Белая ворона», 2022

У четырнадцатилетней Даши, на первый взгляд, благополучная семья: родители и полный комплект дедушек и бабушек. Ее ждут беззаботные летние каникулы: встреча с друзьями, костер, игры... Но этим летом Даше предстоит пережить потрясение, которое разделит ее жизнь на «до» и «после».



Вероника Каткаева

В этой книге показаны отношения старшего поколения и их внуков, что заставляет задумываться о своем отношении к старшим. Мне понравилась точность, с которой автор описывает персонажей, особенно Ведьму, когда Даша вступала с ней в диалог, у меня была дрожь по телу. Правда, мне не хватило яркой концовки, она как-то слишком запутана, не окончена.

Кира Нудель



Это история взросления, история о первой любви, история о бунте. Тут же и про взаимоотношения старшего поколения со своими внуками, про различие между бабушками, живущими в одном доме, и их взглядов на «правильное воспитание». У автора очень хорошо получилось выразить образ бабушки Нины (Ведьмы). Он на самом деле вызывал эмоции тревоги и страха за главную героиню на протяжении всего произведения.



Полина Васильева

Главная героиня Даша ведет себя часто эгоистично, она ничем не интересуется и на протяжении всей книги занимается ерундой. Она не меняется, не развивается, хотя, казалось бы, это главный герой, за которым должно быть интересно наблюдать. Лично я не поняла самой идеи и смысла этой истории. Может, стоит перечитать

и тогда станет более ясно, но на данный момент у меня в голове тонна вопросов по поводу этого произведения.



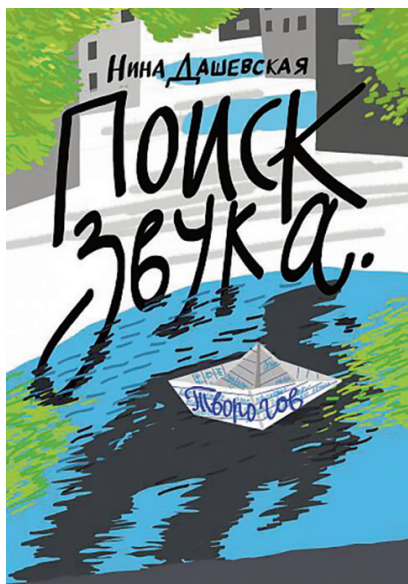
Матвей Ложкин

История взросления. В книге показано, какую важную роль играет слово и память, ведь в некоторые моменты память может преобладать над человеком. Единственное верное решение – быть очень смелым в такой ситуации и не бояться вернуться к воспоминаниям.



Елизавета Кречетова

Очень грустно. Очень тяжело. Очень больно. После прочтения этой книги угнетает опустошение. Не хочется верить, что это может быть правдой, что это жизнь... Осознание пугает. Поглощает ощущение безысходности и разочарования. Очень серьезное и сильное произведение, в котором прячется глубокая психология. Наверное, к прочтению таких произведений нужно быть морально готовым.



ПОИСК ЗВУКА. ТВОРОГОВ

Нина Дашевская

Издательство «Самокат», 2021

Подросток хочет, чтобы его оставили в покое. Все – учителя, друзья, родители, даже автор. Ловит за хвост идею, и тут же отпускает – «мне лень». Не лень, конечно, просто все мы очень устали. А чтобы найти силы, нужно найти самое важное – свой собственный «звук».



Полина Васильева

История, в которой показаны настоящие и реальные человеческие действия, чувства. Нет ничего наигранного, неестественного. Есть только люди, природа и жизнь. В этой книге четко показано то, что все люди ошибаются, рассуждают, думают; у каждого есть свое мнение, свои принципы, цели, мечты. У главного героя довольно сложный характер, чтобы разобраться в нем, надо приложить большие усилия. В какой-то степени Иван напоминает меня саму. Какие-то мысли, фразы, действия откликаются в голове и создают ощущение, что я и есть этот человек. Книга читается очень легко, быстро. А это, как мне кажется, один из главных признаков хорошей книги. Единственное – интересно узнать, что произойдет с главным персонажем в будущем, как сложится его судьба, ведь на самом деле он очень многогранный, разносторонний парень, который, может, лишь боится.

Маруся Ильина

Хорошая книга, читать интересно, хочется узнать, что будет дальше. Мастерски передан характер Вани и прожитые им чувства. Классные разговоры с Варей и друзьями, хорошее развитие сюжета.



Марк-Малик Мурашкин

Эта книга напомнила мне меня. Я бы тоже хотел просто ходить и читать. Было очень интересно читать.



Вероника Каткаева

Повесть прочитана на одном дыхании, она такая, как бы повседневная. Мне понравилась задумка автора: периодически автор разговаривает с главным героем, как будто герой книги Иван диктует писателю, что писать о нем.



Кира Нудель

Книга была безумно интересной, но что удивительно: читалось не на одном дыхании, нужны были паузы, чтобы обработать прочитанное. Очень много таких подростковых философских размышлений. Кажется, если рассказ идет от лица такого же подростка, как я, он должен быть простым, беззаботным и по-детски легким, но тут главный герой думает над понятием «хорошо-плохо», о том, как найти свое предназначение и нужно ли его вообще искать? Или можно просто так – существовать и быть «наблюдателем»?



Елизавета Кречетова

Очень легкая книга – мы словно погружаемся в повседневные события главного героя. А герой все время ходит и думает. И ищет звук. Это не та книга, от которой стоит ждать чего-то захватывающего. Но что мне понравилось и запомнилось, так это с юмором описанные репетиции родителей главного героя. И особенно меня впечатлило то, какими глазами мальчик смотрел на окружающий его город, какие детали он замечал, на что обращал внимание. Этому у главного героя однозначно стоит поучиться!



В ПЕТРОПАВЛОВСКЕ-КАМЧАТСКОМ ПОЛНОЧЬ

Светлана Волкова

Издательство «Нигма», 2022

Пятнадцатилетний Миша прилетает из родного Петербурга в Петропавловск-Камчатский, в семью недавно умершего двоюродного деда Степана. Вместе с другом деда Силычем они отправляются в охотничий домик. Силыч уходит, чтобы проверить медвежьи капканы, и не возвращается.



Маруся Ильина

Интересно, что сначала главный герой Миша с подругой смотрели фильм с Ди Каприо и медведем, а потом пове-

ствование возвращалось к нему несколько раз. После перелета в Петропавловск-Камчатский книга как будто просела: Миша и фронтальной друг деда Степана Олег едут, без конца у них неполадки с машиной и бытовые подробности. Но когда появляется медведь-шутун, которого все зовут Хозяином, и начинает преследовать Мишу, читаешь уже не отрываясь. А еще в начале книги мы узнали, что Миша не может плакать, чисто физически. А в конце, когда оказалось, что медведь мертв и похож на человека, Миша все-таки заплакал. И я тоже зарыдала!



Матвей Ложкин

Очень интересная книга, основанная на реальных событиях. Очень переживал за главного героя во многих моментах. Книга актуальна и современна, так как показан процесс взросления.

Полина Васильева

Очень простая, живая, настоящая и искренняя история, где четко видны все эмоции и переживания главного героя. Невероятно хорошо подобрано название произведения – это помогает читателю понимать и не забывать, о чем написано это произведение.

Я не фанат современной литературы, но эта книга показала мне очень доброй и красивой. История основана на реальных событиях, но в книге все равно заметно что-то необычное, странное и сказочное.



Елизавета Кречетова

Суровая история о суровом крае. Когда читаешь про то, как мальчик из последних сил пытается выжить, спастись от медведя, кровь стынет в жилах... Здорово, что в итоге ему удается спастись. Но, конечно, есть и несколько сомнительных моментов.

О том, что в глуши мальчика оставили совершенно одного, я вообще молчу. Конечно, разные ситуации бывают в жизни, но тем не менее, это воспринимается как что-то неправдоподобное.



Вероника Каткаева

Очень интересная история, основанная на реальных событиях. Когда с Мишей происходили какие-то события, я переживала вместе с ним. Иллюстрации и цитаты на протяжении всей книги, я думаю, их тоже надо выделить, хорошо, что их добавили, хоть и картинки черно-белые, они приносят больше красок в рассказ. Мне понравился сюжет, события и та атмосфера, которую писатель смог донести.



МИЯ. СЕМЬ ПРЯХ

Тамара Михеева

Издательство «Абрикобукс», 2022

У Мии три старших брата, три младшие сестры и куча обязанностей. И две радости: море и старая книга на чердаке. Она еще не знает, что мир намного больше, чем ей рассказывали. Что есть места, где море под запретом, потому что море – это свобода, а люди, мечтающие о свободе, неуютны Империи.



Полина Васильева

Книга очень интересная и настолько же запутанная. Я довольно долго пыталась понять, что вообще происходит. Но именно это и добавляет азарта. Ты постоянно задаешься вопросами: «Что будет дальше?», «Чем все закончится?». Я очень хочу прочитать остальные две книги из трилогии, ведь, я надеюсь, что тогда все станет окончательно понятно и ясно. В общем, книга мне очень понравилась. Захватывает с первых страниц и на отпускает до самого конца.

Маруся Ильина

Понравилось, что повествование было от лица бабушки, но потом я не успела переключиться на повествование от лица Мии, путалась в именах и так и не поняла, кто такие пряхи. Но все послылы героев были переданы, и это очень помогло разъяснить ситуацию, что в конце все рассказывается о семье Мии и их родственных узах. От этого отвлекаешься, потому что экшна в книге очень много!



Вероника Каткаева

Эта история сама по себе очень интересная и необычная, очень запутанная. Лично я вижу эту историю именно в фильме, может быть, какой-нибудь сценарист возьмет за основу эту повесть. Я уверена – будет много желающих посмотреть такое кино.



Елизавета Кречетова

Невероятное начало целой фантастической серии. Захватывающие приключения девочки, сказочные существа,

непроходимые испытания, дружба, предательства, сомнения, потери, неожиданные открытия. Поражающие хитросплетения судеб, поколений, времен, миров... Масштабы, не уместяющиеся в сознании, но такие манящие! Целая вселенная, в которую хочется погрузиться с головой, распутать каждый из туги запутанных клубочков!



Матвей Ложкин

Живая книга, очень хорошая атмосфера. Когда начинаешь читать, не отрываешься.



МИР ИЗ ПРОРЕХ

Яна Летт

Издательство

«Альпина Паблишер», 2022

После События, навсегда изменившего реальность, прошло 50 лет. Теперь люди вынуждены обходиться без электричества: оно открывает «прорехи», через которые в наш мир проникают чудовища. Подростки Кая и Артем хотят разгадать тайну прорех.



Елизавета Кречетова

Жизнь во времена постапокалипсиса. Но важно то, что это не депрессия. Это не траур по прежнему миру. Это не разруха и не горе. Это действия. Это риск. Это смелость. Это главные герои, которые отправляются в опасное путешествие.

Это неизведанный мир за пределами охраняемого города. Это волшебные существа, подстерегающие на каждом шагу. Невероятное произведение про силу воли, веру в себя, в силу дружбы и любви. Про то, что нет ничего невозможного. Про то, что нужно действовать, а главное – никогда не сдаваться!

Полина Васильева

Динамичная и интересная история, в которой очень четко показан характер каждого персонажа.

Очень красивая обложка и иллюстрации внутри книги радуют глаз.

Однако меня местами бесила главная героиня, ведь я честно не понимала

ее действий и поступков. И иногда было ощущение, что сам читатель соображает быстрее героев книги. И все же эта история оставила приятный след после прочтения.



Маруся Ильина



Очень интересно было читать о том, что будет в будущем, если что-то случится (жаль, так и осталось неизвестным что именно), и технический прогресс остановится, а людям придется выживать. Интересно было наблюдать за развитием отношений героев и их проблем. Эта книга входит в серию книг «Мир из прорех», поэтому конец не заверченный.

Вероника Каткаева



Я люблю фантастику, и эта история не дала изменить моим взглядам на жанр, я очень благодарна автору. Мне понравилась, что эта книга очень легко читается, от этой книжки можно просто кайфовать. В ней очень интересный сюжет, на этот отзыв у меня просто нет слов, это надо прочитать и все!



Кира Нудель

Персонажи притягивают своей неидеальностью. Классическая сюжетная завязка: герой покидает дом, закручивается вихрь приключений и встреч в дороге.

Если рассматривать, о чем эта книга глобально, то для меня, пожалуй, о том, что мало какие вещи на пути бывают важнее самого пути.